

# Jarosław Filipek

[www.jaroslawfilipek.com](http://www.jaroslawfilipek.com)

[www.facebook.com](http://www.facebook.com)

Urodził się w roku 1963. Ukończył architekturę na Politechnice Warszawskiej oraz Warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Malarstwo i rysunek studiował w pracowniach Franciszka Maśluszczaka, Andrzeja Bieńkowskiego, Jacka Sempolińskiego oraz Henryka Dąbrowskiego. Mieszka i tworzy w Izabelinie w Puszczy Kampinoskiej oraz w andaluzyjskim Jerez de la Frontera.

W swoim cyklu „Dotknąć pejzażu” artysta odchodzi od konwencji malarstwa pejzażowego i tym samym namawia obserwatora do rozszerzenia percepcji obrazu na wiele zmysłów. Idea tej serii prac zawarta jest w wieloznaczności słowa „dotknąć”. Tworząc obiekty o bogatej, reliefowej strukturze, autor rozszerza możliwości ich odbioru. Podczas przesuwania dłonią po powierzchni odbieramy różne jej faktury. Ponadto słyszymy dźwięki, abstrakcyjnie zapisaną muzykę. Faktury tworzą cienie, powierzchnie pokryte farbami metalicznymi opalizującymi, fluorescencyjnymi – świecą, lakierami o wysokim poziomie odbijania światła – błyszczą, matowymi – sugerują aksamitność. Obiekty zmieniają się, gdy się do nich zbliżamy, zmieniamy perspektywę patrzenia. Tworzy to iluzję czasu – pejzaże stają się tak dynamiczne, jak oglądane w naturze krajobrazy. Koncentrując się na naszych zmysłach, możemy odczuwać więcej, pełniej, bogaciej.

Wystawiał swoje prace na kilkudziesięciu ekspozycjach i wystawach w Polsce, Szwecji, Hiszpanii, Belgii i Francji. Brał udział w targach i salonach sztuki: International Art Fair (Tuluza), Targi Sztuki Dostępnej (Warszawa), Luxemburg Art Week (Luksemburg), Salon d'art Carrousel du Louvre (Paryż), Brussel Conterporary Art (Bruksela), Antwerpen Art Fair, (Antwerpia).





